CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY-LA-SALLE
Courriel: info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr — Site: www.ccic-cerisy.asso.fr — Tel: 02.33.46.91.66

Georges Perec : nouvelles approches

DU LUNDI 13 JUILLET (19H) AU LUNDI 20 JUILLET (14H) 2015

Direction : Dominique MONCOND'HUY, Christelle REGGIANI, Alain SCHAFFNER

CALENDRIER DEFINITIF

Lundi 13 Après-midi	*ACCUEIL DES PARTICIPANTS*
Soirée	*Présentation du Centre, des colloques et des participants*
Mardi 14 Matin	**Jean-Jacques THOMAS:** Georges Pérec [*sic*]: American Scenarist / Director **Claude BURGELIN:** Le silence de Perec
Après-midi	**Jean-Luc JOLY:** Petits modes d'emploi: une communication-feuilleton. Épisode 1: Extension du domaine de la contrainte **Raoul DELEMAZURE:** Nouvelles approches de l'intertextualité perecquienne **Marie BONNOT:** *La Boutique obscure*, une tentative d'épuisement du récit de rêve?
Mercredi 15 Matin	**Alison JAMES:** Perec aux marges de la fiction **Maryline HECK:** Pour un Perec politique
Après-midi	**Jean-Luc JOLY:** Petits modes d'emploi: une communication-feuilleton. Épisode 2: Nouvelles indications à Zo **Maxime DECOUT:** "Je rêve de mes terres d'Ellesmere", ou comment réinventer la filiation par la transgression
Jeudi 16	**Danielle CONSTANTIN:** Les manuscrits de *La Vie mode d'emploi*, quelques pistes à explorer **Yû MAEYAMA:** Les notes préparatoires à *La Disparition* de Georges Perec
Après-midi	*DÉTENTE*
Vendredi 17 Matin	**Dominique MONCOND'HUY:** *Espèces d'espaces*: du vide à l'écrit, autoportrait d'un écrivain **Derek SCHILLING:** "Entre Sens et Nevers": géopoétique du nom de lieu
Après-midi	**Jean-Luc JOLY:** Petits modes d'emploi: une communication-feuilleton. Épisode 3: Numérotation des chambres de bonnes **Annelies SCHULTE NORDHOLT:** Le "travail de la mémoire" dans *Lieux* de Georges Perec **Timo OBERGÖKER:** Tentative d'épuisement d'un lieu londonien
Soirée	Présentation de "Formules". Lecture par **Bernardo SCHIAVETTA**
Samedi 18 Matin	**Steen Bille JØRGENSEN:** Lire *La Belle et la Bête*. Des modèles narratifs, des jeux d'échelles et des formules littérales chez Perec **Christophe REIG:** *Le(s) Voyage(s) d'Hiver(s)*: Fiction Centrifuge / Fictions Transfuges
Après-midi	**Jean-Luc JOLY:** Petits modes d'emploi: une communication-feuilleton. Épisode 4: Un mystère dans la pâtisserie **Hermes SALCEDA:** *La Disparition*, entre contrainte et mémoire **Peter CONSENSTEIN:** L'Identité juive de Georges Perec
Dimanche 19 Matin	**Isabelle DANGY:** Poétique du chapitre dans l'œuvre de Georges Perec **Véronique MONTÉMONT:** Onomastique perecquienne
Après-midi	**Jean-Luc JOLY:** Petits modes d'emploi: une communication-feuilleton. Épisode 5: Le jeu des quatre coins (Première partie: Jeux d'angles heureux; Seconde partie: Au secours!) **Philippe WAHL:** Calet / Perec: puzzles autographiques **Cécile DE BARY:** Un style complètement plat?
Lundi 20 Matin	**Adrien CHASSAIN:** Projets d'œuvres, formes de vie: la rhétorique du prospectus dans les essais de Georges Perec **Éléonore HAMAIDE-JAGER:** Faire du n(o)euf avec du vieux: de *La Disparition* de Georges Perec à *Pool* de Pascale Petit et Renaud Perrin
Après-midi	*DÉPARTS*

Avec le soutien de l'ANR (projet "Difdepo")